









# el Mundo a través del objetivo

EL CENTENARIO DEL ESCULTOR CÁNOVA

LAS GRANDES REGATAS DE VENEZIA



Toda la Italia artística ha celebrado con grandes y pomposas fiestas el centenario de aquel gran escultor que se llamó Antonio Cánova, muerto hace un siglo, en plena gloria y millones. Cánova ha sido en los tiempos modernos el escultor que mejor comprendió el espíritu creador de las grandes obras de la antigüedad clásica de Grecia y Roma. Todo su arte es de un nuevo clasicismo de líneas impecables y de una perfección técnica difícil e imposible de igualar. Estas fiestas han tenido lugar principalmente en Posagno, pequeña localidad donde hay un "templo canoviano" con los restos del gran artista. Vemos aquí al cardenal La Fontaine, legado del Papa a la ceremonia de Posagno y la tumba del gran escultor.



Si en algún lugar del mundo son clásicas las regatas, este lugar sería Venecia. Como que la palabra misma "regatta" es de origen veneciano. Desde hace siglos, el día de la gran regata es el primero de octubre. Venecia, en su dorado otoño, es de vista de gran gala. El Canal Grande es la liza en la que las veloces gondolas de carrera se disputan el trofeo. Y toda la magnífica y tradicional. Damos aquí dos pintorescas fotografías de las grandes regatas corrientes últimamente.

## LA EFEMERIDES DE HOY

Las inquietudes de Glauco

(20 de noviembre de 550, antes de J. C.)



El otro día hablémosnos de Régulo, el célebre y célebre de Roma, que quedó inmortalizado por haber cumplido con su palabra, a costa de la propia vida. Régulo, se recordará, estaba prisionero de

### ¡UN HOMBRE DERROTA A UN CABALLO!



La cosa ha pasado en los Estados Unidos y la fotografía que se nos transmite de la sensacional hazaña no deja lugar a dudas... Allan Woodring, sprinter, o sea corredor de a pie, velocísimo, se ha permitido el lujo de ganarle una carrera a un caballo. En las fiestas de la Legión Americana realizadas últimamente en la ciudad de Syracuse se dio este número en el programa, único en el mundo. En una carrera plana de ochenta yardas Allan Woodring logró derrotar a su competidor "Yankoo Lad" por un pin, al llegar a la meta entre delirantes aplausos. La cosa se hace difícil de creer: ¡estos yankees son tan amigos del bluff!

En todo caso, nada impide a nuestra malicia orilla el preguntar ¿y si la habido "fango"?

a Roma pero como los intereses de su patria estaban sobre su vida misma, no negó que no se hiciera la tal paz. Y, sin que faltaran los legítimos y legítimos de su atribuida familia, regresó a Cáritago, a cumplir su palabra de prisionero. Demás está decir que los muy bárbaros de los cartagineses lo dieron muerto horrible.

Y, qué casualidad! el calendario nos impone hablar hoy de otro personaje de la antigüedad que vino a ser el reverso de la medalla. Habiémosnos, si ustedes no se oponen, de un tal Glauco, que en todo un hombre, fue efectivamente

extremo opuesto de un Régulo de Roma.

Lo que, en todo caso, serviría para abundarnos más el convencimiento de que la humanidad, en todo tiempo y lugar, ha estado formada por pillos y gente honesta.

Vamos con Glauco, cuyo nombre sabe tanto a poesía como a tragedia. No hay poeta que no firme que su muy amada tiene los ojos "glauco" aunque sean más azules que un tálamo. Y Glauco no significa en griego sino "color verde-mar". Hubo un Glauco en Mitología, personaje bastante indicado que se la pasaba lamentándose de su suerte en la orilla del mar, sujeto de conchas, alborotado como un buque viejo, huido luego otro Glauco en los tiempos heroicos del que se dice tenía la mala costumbre de darle de comer carne humana a sus caballos hasta el día en que los dioses lo castigaron, y habiéndosele caído de su carro de guerra, se lo comieron los asustados caballos. Pero dejémos a estos personajes fantásticos y sigamos con el Glauco que carne y hueso que fue tan honrada, y excelente persona hasta el momento en que dejó de serlo.

Glauco era de Esparta, pertenecía a las mejores familias de la noble capital de los lacodemonios que producía héroes en cantidad tan respetable y así se pasó la vida, respetado, admirado, tropado a los más altos y capelables puestos públicos, administrando justicia, nacien- do el finco o nobreza. En las reuniones del Ágora, los viejos le citaban como modelo a los jóvenes.

Se como Glauco, hijo mío.

Hasta que Glauco dió el traspase que dió al bombo con su fama, tan bien ganada durante tantos años.

Las cosas pasaron así, según las cuentas del viejo Herodoto, el historiador que merece más fe entre todos los de la antigüedad... cuando no se dedica a "globoar" un poco por cuenta propia.

Las gentes, dice Herodoto, le despreciaban el dinero a aquel varón piadoso y admirable. Como no había bancos ni cajas de seguridad en aquellas épocas, entre tener la plata metida en casa, expuesta a pérdidas, a gustarse o a que Glauco se prefería lo último. Glauco era una especie de Banco de la Nación que no cobraba intereses, por cortesía, con los clientes, ni los pagaba. Ahora bien, un día un amigo suyo, Zenón de Mileto le entregó como tesorero a otro, una gran cantidad en monedas de plata, de su fortuna.

Murió el amigo de Mileto, o millado, así se dice y... cuando los herederos fueron a ver al virtuoso Glauco para que se les entregara el dinero, respondió aquél, muy afeito de huesos y con una desvergüenza escalofriante:

—No me han dado nada.

En vano probaron, argumentaron y juraron. Glauco, sería imprudente:

—No me ha dado ni medio.

—¿E era tal la fe que se tenía en su palabra que los demás lo creyeran, Glauco fama...

Pero los hijos, espeluznados por Ciria, le exigieron que jurara por los dioses inmortales. Y Glauco juró, es decir, juró.

Como toda concesión prometió que si al cabo de cuatro meses se acordaba que le habían dado el dinero, lo devolvería. Asustado por su porfía se le consultó al Oráculo para saber si volvería después de haber perjurado.

Y como la Píthia dijo que sí, Glauco devolvió el dinero...

Pero la restitución no bastó para reparar el perjuicio. Poco después Glauco moría misteriosamente y hasta su tercera generación, lo dicen Herodoto, Pausania y Juvenal, y hay que creerles, sus descendientes capiron la falta, murieron todos trágicamente. ¡Si serían vengativos los dioses de Esparta!

### Día del Progreso Edilicio

Hoy, lunes 20, y de acuerdo con lo resuelto por la C. D. de la Asociación de Proprietarios de Bienes Raíces, queda consagrado como el Día del Progreso Edilicio, fecha que coincide con la del aniversario de la fundación de la Asociación.

Al implantar este día los miembros de la Asociación no han tenido otro objeto que el de celebrar al aniversario de la asociación, a la vez, hacer pública declaración de concordia entre el capital y el trabajo, factores importantes dentro de las actividades de un país que, como el nuestro, está llamado a ser el más poderoso de la América Latina. Los ingenieros, arquitectos y constructores, como así también aquellos profesionales afines a la propiedad rural,

celebrarán el Día del Progreso Edilicio en diversas formas, según la más propia y generalizada la de dar un sueto limitado a los obreros y artesanos que trabajan en construcciones. La Asociación por su parte, se a fin de dar forma más práctica a la idea, tratará por todos los medios a su alcance de proporcionar una edificación para los empleados y obreros, resolviendo así lo que las leyes no han podido resolver: el problema de la vivienda, y hay que creerlo, la comisión especial que el viernes se entrevistó con el Excmo. señor presidente de la unión, intervino el primer magistrado en los asuntos a tratarse en las sesiones de próximos del congreso, un proyecto de fomento a la edificación presentado por la Asociación.



**Reseña diaria de las Finanzas, el Comercio y la Producción**

to será destinado a un fondo llamado de fomento de la ganadería nacional y administrado por una Comisión presidida por el ministro de Agricultura y compuesta por un delegado de las sociedades rurales, un delegado del Centro de Consignatarios y un delegado de los frigoríficos. Este fondo se utilizará: a) para la creación de un Banco Ganadero; b) para la constitución de frigoríficos de tipo

El team que representará a la Asociación en esa contienda, será seleccionado en la reunión que el miércoles próximo celebrará el Consejo Superior y el que haremos saber en oportunidad.

ronelli, complicado en los manejos turbios y en la politiquería del señor Irigoyen, acaba de dictar un decreto ridículo y campanudo declarando día de duelo provincial, el de hoy, aniversario de la traidoría. Los considerandos de este

Miranda Jameckson, criminalmente mutilado por las policías peludistas de San Juan, a raíz de los sucesos de "La Rinconada" Le han mutilado sus orejas.

## ***El criterio de los concejales socialistas y radicales con respecto al box***

odio más absoluto a las listas radical y socialista, como enemigos del pueblo y propugnadores de todos los vicios y lacras que diseminan a nuestra juventud

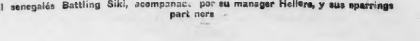
Conforme anunciáramos el sábado en nuestra quinta edición, Eugene Crigui, campeón de Europa, será el vencedor.

les calles de Nueva York, visitando el box a todo el que encuentre. Si viniera a estas playas, lo hacíamos ir al Concejo Deliberante, para que enseñara algo a los concejales

Paris . . . . .  
Sept. 34 — Paris . . . . .

P. K. J. Denpsey . . . . .	4
—	
K. O. Kild, Lewis . . . . .	8

K. O. Kid Lewis . . . . .	3
P. K. Battling Siki . . . . .	6



Paris . . . . .	K. O. Kid Lewis . . . . .	8
Sept. 24 — Paris . . . . .	P. K. Battling Siki . . . . .	6

1 senegalés Battling Siki, acompañado por su manager Hellere, y sus sparrings  
part ners





# Dos dramas sangrientos en Piñeiro

**Un marido hiere gravemente a su mujer, impulsado por los celos y se suicida después - Dejan a una niña de dos años**

**Por cuestiones de interés un joven da muerte a su padrastro, dispara sobre su propia madre y un hermano, sin herirlos y luego se suicida**

AMPLIA Y DETALLADA INFORMACION

repetido aun el dolor público por la grave trascendencia de los sucesos de Villa Elisa y el de la calle 25 de Mayo, la cómica judicial, debe agregar ahora dos tragedias que han traído sobre los hogares de los actores de las mismas, inculcable cúmulo de dolor y miseria.

Teatro de ambos ha sido la vecina localidad de Piñeiro (Avelandá) cuya población es halla profundamente afectada bajo la impresión dolorosa de estos sangrientos sucesos.

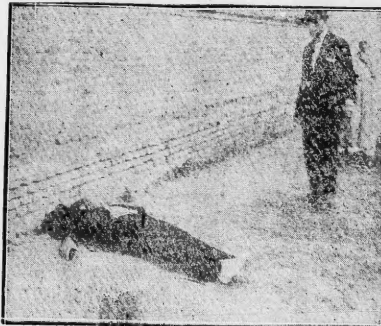
Ambos tienen un mismo final. La muerte del principal actor, y si en realidad tie-

da la escena fué presenciada por la pequeña Yolanda.

Acudieron los vecinos y poco después el comisario Luis L. Beutner y subcomisario Diego G. Allan, quienes hicieron trasladar los heridos al hospital Florio, donde ayer a las 4 horas falleció Lorenzo, quedando Rosa en grave estado.

**ANTECEDENTES DEL HECHO—**

Los esposos Iglesias-Lorenzo hacían más o menos dos meses que habitaban en la casa de la calle Pavón.



Posición en que quedó el cuerpo de Atilio Belberena

CON ROSA IGLESIAS—

Al llegar la policía y tomar las averiguaciones y medicina del caso halló dos cartas escritas por Lorenzo, en una de las cuales expresaba su decisión de suicidarse a causa de una dolencia al estómago que lo aquejaba. La otra carta estaba dirigida a su esposa y hace referencia a sus amores y a la falta de sus deberes conyugales cometida por ella.

La pequeña Yolanda, víctima fatal de

tranquila, confiada y demuestra poseer una firmeza íntegra de su juventud.

**EL SUCESO DE AYER—**

Consignado el anterior drama pasional, pasamos a relatar el hecho ocurrido ayer, en el cual son de lamentar dos muertes y una familia sobre la cual pesa el dolor de una tragedia, motivada por el vil interés.

Ayer, a las 15.35 horas, en el necro-

cho disparó un tiro sobre su madre y otro sobre un hermano suyo de 14 años, sus legítimos herir.

Consumado el hecho Atilio salió disparando hacia la calle, con intención, sin duda, de entregarse a la policía, pero poco antes de llegar a la comisaría y siempre corriendo se disparó un tiro en el parietal derecho, cuya bala lo atravesó el cráneo, yendo a caer al doblar la esquina de las calles Santa Fe y Uruguay y falleciendo en el acto.

El subcomisario Allan que había sido avisado de lo ocurrido en el almázan y que se dirigía en esa dirección, oyó la detonación producida por el último disparo de Atilio y acudió a dicho lugar, donde halló a éste muerto.

De cualquier manera y respetando el dolor de la doble muerte, es censurable su inhumana determinación, ya que no sólo el padrastro debió ser víctima de su impulsividad, ya que disparó sobre su madre y el hermano de su madre.

Practicadas las autopsias de los cadáveres, ambos cuerpos fueron velados hoy en el domicilio de la calle Rivadavia, donde presentaban un carácter trágico en la presentación con que una mano piadosa colocó los cuerpos de las víctimas y victimario...

**Obrero muerto a consecuencia de un accidente**

Esta mañana ha ocurrido un grave ac-



El comisario Beutner, subcomisario Allan y escribiente secretario Torres que intervinieron en los sucesos de Piñeiro

Mientras tanto, se procedió a atender a Hediis, quien falleció poco después, a consecuencia de las heridas recibidas.

**ATILIO MATO, IMPULSADO POR EL INTERÉS—**

Según hemos podido establecer, desde que María Pascual contrajo enlace en segundas nupcias con Hediis, debió mantenerse continua rivalidad con su hijo Atilio.

Esta alergia que su madre permitía que su segundo marido viviera a expensas de lo que había quedado como herencia de su padre y que entretanto él debía trabajar para subsistir a sus necesidades. De aquí sus frecuentes apremios en solicitud de dinero que la madre no satisfacía según se producían, dada la frecuencia de estos.

Una vez que Atilio se hubo dado cuenta de la inutilidad de sus exigencias empezó a elucubrarse sus ferozes propósitos que ayer llevó a la práctica, no como él deseaba, pero sí en parte. Según personas que conocen al suicida, su manera de vivir era algo viciosa y su carácter irascible y extremista en demanda.

cliente de lamentables consecuencias para un obrero estibador llamado Antonio Fede. Siendo las 10.45 horas el nombrado se hallaba sobre la cubierta del vapor norteamericano "Western-World" ocupado en retirar la carga que se trasladó al citado buque de Feneo fué tomado por éste lastimado a una altura como de ocho metros. En tanto el aparato lo mantenía en tales condiciones breves instantes hasta que cayó el suelo ocasionándose la fractura de la base del cráneo. Trasladado a la Asistencia Pública en una ambulancia falleció momentos después de haberse practicado la primera cura. Las autoridades de la subcomisaría de Puerto Nuevo que intervinieron en el doloroso suceso, han detenido hasta se efectúen las diligencias correspondientes a Umberto Mosquera, quien había funcionado el aparato en el momento de producirse el accidente.

El hecho ocurrió en la Av. Oeste prolongación de la calle Charcas puesto donde se halla amarrado el vapor de referencia. Se instruyó el sumario de estilo y se dió cuenta al juez doctor Malbrán.



La rubiecita Yolanda, infortunada menor, víctima del doloroso drama

nen alguna semejanza, son fundamentalmente distintas por las razones que han determinado la ejecución de los mismos.

**LA VENGANZA DEL MARIDO ENGRASADO—**

El sábado próximo pasado, a las 12.45, los vecinos de la calle Pavón 2456 fueron atraídos por varias detonaciones de arma de fuego que partían de una de las habitaciones de la misma casa. En esos momentos una mujer herida, seña, corriendo de la misma habitación para caer a unos diez metros de distancia.

El drama había sido breve. En dicha casa habitaban Justo Lorenzo, su esposa Rosa Iglesias y una hija de ambos de nombre Yolanda. Volvió Lorenzo de un paseo y ella melior discusión alguna, desahuciando su revólver o hizo dos disparos sobre Rosa. Esta con una herida en la región anamaria y otra en el abdomen, salió afuera y fué a caer como dejamos dicho, en el fondo de la casa, gritando: "¡Mata mi marido! ¡Mata mi marido!" Acto seguido Lorenzo se apiló a revolver en la sala derecha, y disparó un tiro que salió por el lado contrario.

Según se desprende de las averiguaciones que hemos practicado entre los vecinos, la posición en que Lorenzo se encontró en el suelo, indica que antes de efectuar el disparo sobre sí mismo se necesitó quedando convenientemente estirado. To-

Según las versiones que hemos recogido Lorenzo tenía conocimiento que su mujer lo engañaba con un hermano de aquel de nombre Guillermo.

Lorenzo era español, de 29 años de edad; hombre honesto y trabajador, aun cuando era demasiado impulsivo según personas que lo conocen. Rosa, tiene 20 años de edad, es argentina, y su carácter aunque algo irascible era generalmente apacible y dócil. Quería mucho a su hija, según se desprende de las manifestaciones que hacía de continuo.

Lorenzo, desde hacía un tiempo, y especialmente lo notaron sus vecinos de la casa de la calle Pavón, estaba de continuo triste, afligido por la tortura de un cruel pensamiento. La versión del adulterio de su esposa llegaba hasta él y lo cubría por momentos, y era entonces cuando se manifestaba su actitud con insiprecciones y gritos.

Por otra parte no eran frecuentes las discusiones entre ambos esposos lo que alejaba toda posibilidad de un desenlace tan infortunado como doloroso. El hermano de Lorenzo que aparece complicado en el asunto no fué visto nunca por la casa de Justo.

He aquí en pocas palabras esbozado en términos breves el drama que cobró vida al expone inocente que se dió muerte, creyendo realizada ya su tarea de venganza.



Casa de la calle Pavón 2456, donde ocurrió el drama pasional del que damos cuenta hoy

estos sucesos tiene unos dos años de edad, es hijo de propiedad de María Pascual, ex rubia, biondo y con una expresión inteligente y viva en los ojos. Ha quedado provisoriamente al cuidado de una familia que habita en la misma casa.

Después de haberlos procurado los detalles precisos de este hecho, tuvimos oportunidad de ver a Rosa en el hospital Florio. Se encuentra fuertemente mejorada y puede valerse con su propia fuerza y bella, impulsada por extraños deseos a ser protagonista y principal culpable de este drama, su expresión es

de almázan de propiedad de María Pascual, sito en Rivadavia 437, un hijo de ésta llamado Atilio Belberena, de 21 años de edad, hizo tres disparos de revolver contra su padrastro José Hediis, caído en segundas nupcias con María. Luego de herirlo en el occipital y brazo dere-



Familias de la casa de la calle Pavón, que han recogido a la menor Yolanda. El ángulo de la pared, indica el lugar donde cayó Rosa Iglesias.



Fronte del almázan de la calle Rivadavia 437 donde Atilio Belberena dió muerte a su padrastro



cultura

# El cine sus obras y sus héroes

## Se constituye el "Centro Cinematográfico"

En la asamblea realizada anteanoche en el local Tucumán 854, se dejó definitivamente constituido el "Centro Cinematográfico", formado por productores, exhibidores y distribuidores, aprobándose los estatutos y designándose las siguientes comisiones directivas:

Presidentes: Luis F. Frugoni; vicepresidente: Juan Contardi; prosecretario: Angel Bianchi; tesorero: José Vignoli; protesorero: Juan Albarrín; vocales: Ángel Rosa, Donato Delia Donna, Florio Nerone, Clemente Loco, Carlos Núñez del Prado, Pablo Mueso; gerente, Armando Otamendi.

Se resolvió también inmediatamente gestionar ante el Consejo Municipal, a fin de que no se apruebe el proyecto de reforma al artículo 234 de la ordenanza de teatros, presentado por los concejales Sacacani, Castañeda y González Masada, quienes proponen que la desinfección de los teatros cinematográficos y demás salas de espectáculos públicos, se efectúe una vez por semana prohibiendo los concursos, representaciones y exhibiciones de cine en que se efectúe la desinfección; proyecto que se adoptará, irrogando grandes perjuicios a la cinematografía.

Por la noticia que antecede a estas líneas se podrá ver que ya contamos con "otra" sociedad cinematográfica. Sus propósitos son ya lo mismos que los de la "Sociedad de cineastas", pero con la diferencia de que no se trata de una sociedad donde a la vez que sea comarcal, se defendan sus intereses. Esta segunda parte como se podrá ver es tomada bien en cuenta desde su primer acto, ha sido la de dirigirse al Consejo Municipal, protestando sobre un proyecto que tiene sus intereses. Esto es un buen signo y en este sentido puede hacerse mucho y bueno. La primera parte de su propósito ya en más difícil, pues en la línea que se plantea se puede observar que sus componentes no son sino los miembros representantes de la "Sociedad de cineastas".

**Banco Español del Río de la Plata**  
Caja matriz: Recoleta No. 300  
Buenos Aires.  
Capital suscrito \$ 100.000.000.  
Capital pagado \$ 25.000.000.  
Fondo de reserva \$ 10.000.000.  
Depósitos \$ 49.000.000.  
AGENCIAS

Rm. 1, Puercord 181; Rm. 2, 182; Rm. 3, 183; Rm. 4, 184; Rm. 5, 185; Rm. 6, 186; Rm. 7, 187; Rm. 8, 188; Rm. 9, 189; Rm. 10, 190; Rm. 11, 191; Rm. 12, 192; Rm. 13, 193; Rm. 14, 194; Rm. 15, 195; Rm. 16, 196; Rm. 17, 197; Rm. 18, 198; Rm. 19, 199; Rm. 20, 200; Rm. 21, 201; Rm. 22, 202; Rm. 23, 203; Rm. 24, 204; Rm. 25, 205; Rm. 26, 206; Rm. 27, 207; Rm. 28, 208; Rm. 29, 209; Rm. 30, 210; Rm. 31, 211; Rm. 32, 212; Rm. 33, 213; Rm. 34, 214; Rm. 35, 215; Rm. 36, 216; Rm. 37, 217; Rm. 38, 218; Rm. 39, 219; Rm. 40, 220; Rm. 41, 221; Rm. 42, 222; Rm. 43, 223; Rm. 44, 224; Rm. 45, 225; Rm. 46, 226; Rm. 47, 227; Rm. 48, 228; Rm. 49, 229; Rm. 50, 230; Rm. 51, 231; Rm. 52, 232; Rm. 53, 233; Rm. 54, 234; Rm. 55, 235; Rm. 56, 236; Rm. 57, 237; Rm. 58, 238; Rm. 59, 239; Rm. 60, 240; Rm. 61, 241; Rm. 62, 242; Rm. 63, 243; Rm. 64, 244; Rm. 65, 245; Rm. 66, 246; Rm. 67, 247; Rm. 68, 248; Rm. 69, 249; Rm. 70, 250; Rm. 71, 251; Rm. 72, 252; Rm. 73, 253; Rm. 74, 254; Rm. 75, 255; Rm. 76, 256; Rm. 77, 257; Rm. 78, 258; Rm. 79, 259; Rm. 80, 260; Rm. 81, 261; Rm. 82, 262; Rm. 83, 263; Rm. 84, 264; Rm. 85, 265; Rm. 86, 266; Rm. 87, 267; Rm. 88, 268; Rm. 89, 269; Rm. 90, 270; Rm. 91, 271; Rm. 92, 272; Rm. 93, 273; Rm. 94, 274; Rm. 95, 275; Rm. 96, 276; Rm. 97, 277; Rm. 98, 278; Rm. 99, 279; Rm. 100, 280; Rm. 101, 281; Rm. 102, 282; Rm. 103, 283; Rm. 104, 284; Rm. 105, 285; Rm. 106, 286; Rm. 107, 287; Rm. 108, 288; Rm. 109, 289; Rm. 110, 290; Rm. 111, 291; Rm. 112, 292; Rm. 113, 293; Rm. 114, 294; Rm. 115, 295; Rm. 116, 296; Rm. 117, 297; Rm. 118, 298; Rm. 119, 299; Rm. 120, 300; Rm. 121, 301; Rm. 122, 302; Rm. 123, 303; Rm. 124, 304; Rm. 125, 305; Rm. 126, 306; Rm. 127, 307; Rm. 128, 308; Rm. 129, 309; Rm. 130, 310; Rm. 131, 311; Rm. 132, 312; Rm. 133, 313; Rm. 134, 314; Rm. 135, 315; Rm. 136, 316; Rm. 137, 317; Rm. 138, 318; Rm. 139, 319; Rm. 140, 320; Rm. 141, 321; Rm. 142, 322; Rm. 143, 323; Rm. 144, 324; Rm. 145, 325; Rm. 146, 326; Rm. 147, 327; Rm. 148, 328; Rm. 149, 329; Rm. 150, 330; Rm. 151, 331; Rm. 152, 332; Rm. 153, 333; Rm. 154, 334; Rm. 155, 335; Rm. 156, 336; Rm. 157, 337; Rm. 158, 338; Rm. 159, 339; Rm. 160, 340; Rm. 161, 341; Rm. 162, 342; Rm. 163, 343; Rm. 164, 344; Rm. 165, 345; Rm. 166, 346; Rm. 167, 347; Rm. 168, 348; Rm. 169, 349; Rm. 170, 350; Rm. 171, 351; Rm. 172, 352; Rm. 173, 353; Rm. 174, 354; Rm. 175, 355; Rm. 176, 356; Rm. 177, 357; Rm. 178, 358; Rm. 179, 359; Rm. 180, 360; Rm. 181, 361; Rm. 182, 362; Rm. 183, 363; Rm. 184, 364; Rm. 185, 365; Rm. 186, 366; Rm. 187, 367; Rm. 188, 368; Rm. 189, 369; Rm. 190, 370; Rm. 191, 371; Rm. 192, 372; Rm. 193, 373; Rm. 194, 374; Rm. 195, 375; Rm. 196, 376; Rm. 197, 377; Rm. 198, 378; Rm. 199, 379; Rm. 200, 380; Rm. 201, 381; Rm. 202, 382; Rm. 203, 383; Rm. 204, 384; Rm. 205, 385; Rm. 206, 386; Rm. 207, 387; Rm. 208, 388; Rm. 209, 389; Rm. 210, 390; Rm. 211, 391; Rm. 212, 392; Rm. 213, 393; Rm. 214, 394; Rm. 215, 395; Rm. 216, 396; Rm. 217, 397; Rm. 218, 398; Rm. 219, 399; Rm. 220, 400; Rm. 221, 401; Rm. 222, 402; Rm. 223, 403; Rm. 224, 404; Rm. 225, 405; Rm. 226, 406; Rm. 227, 407; Rm. 228, 408; Rm. 229, 409; Rm. 230, 410; Rm. 231, 411; Rm. 232, 412; Rm. 233, 413; Rm. 234, 414; Rm. 235, 415; Rm. 236, 416; Rm. 237, 417; Rm. 238, 418; Rm. 239, 419; Rm. 240, 420; Rm. 241, 421; Rm. 242, 422; Rm. 243, 423; Rm. 244, 424; Rm. 245, 425; Rm. 246, 426; Rm. 247, 427; Rm. 248, 428; Rm. 249, 429; Rm. 250, 430; Rm. 251, 431; Rm. 252, 432; Rm. 253, 433; Rm. 254, 434; Rm. 255, 435; Rm. 256, 436; Rm. 257, 437; Rm. 258, 438; Rm. 259, 439; Rm. 260, 440; Rm. 261, 441; Rm. 262, 442; Rm. 263, 443; Rm. 264, 444; Rm. 265, 445; Rm. 266, 446; Rm. 267, 447; Rm. 268, 448; Rm. 269, 449; Rm. 270, 450; Rm. 271, 451; Rm. 272, 452; Rm. 273, 453; Rm. 274, 454; Rm. 275, 455; Rm. 276, 456; Rm. 277, 457; Rm. 278, 458; Rm. 279, 459; Rm. 280, 460; Rm. 281, 461; Rm. 282, 462; Rm. 283, 463; Rm. 284, 464; Rm. 285, 465; Rm. 286, 466; Rm. 287, 467; Rm. 288, 468; Rm. 289, 469; Rm. 290, 470; Rm. 291, 471; Rm. 292, 472; Rm. 293, 473; Rm. 294, 474; Rm. 295, 475; Rm. 296, 476; Rm. 297, 477; Rm. 298, 478; Rm. 299, 479; Rm. 300, 480; Rm. 301, 481; Rm. 302, 482; Rm. 303, 483; Rm. 304, 484; Rm. 305, 485; Rm. 306, 486; Rm. 307, 487; Rm. 308, 488; Rm. 309, 489; Rm. 310, 490; Rm. 311, 491; Rm. 312, 492; Rm. 313, 493; Rm. 314, 494; Rm. 315, 495; Rm. 316, 496; Rm. 317, 497; Rm. 318, 498; Rm. 319, 499; Rm. 320, 500; Rm. 321, 501; Rm. 322, 502; Rm. 323, 503; Rm. 324, 504; Rm. 325, 505; Rm. 326, 506; Rm. 327, 507; Rm. 328, 508; Rm. 329, 509; Rm. 330, 510; Rm. 331, 511; Rm. 332, 512; Rm. 333, 513; Rm. 334, 514; Rm. 335, 515; Rm. 336, 516; Rm. 337, 517; Rm. 338, 518; Rm. 339, 519; Rm. 340, 520; Rm. 341, 521; Rm. 342, 522; Rm. 343, 523; Rm. 344, 524; Rm. 345, 525; Rm. 346, 526; Rm. 347, 527; Rm. 348, 528; Rm. 349, 529; Rm. 350, 530; Rm. 351, 531; Rm. 352, 532; Rm. 353, 533; Rm. 354, 534; Rm. 355, 535; Rm. 356, 536; Rm. 357, 537; Rm. 358, 538; Rm. 359, 539; Rm. 360, 540; Rm. 361, 541; Rm. 362, 542; Rm. 363, 543; Rm. 364, 544; Rm. 365, 545; Rm. 366, 546; Rm. 367, 547; Rm. 368, 548; Rm. 369, 549; Rm. 370, 550; Rm. 371, 551; Rm. 372, 552; Rm. 373, 553; Rm. 374, 554; Rm. 375, 555; Rm. 376, 556; Rm. 377, 557; Rm. 378, 558; Rm. 379, 559; Rm. 380, 560; Rm. 381, 561; Rm. 382, 562; Rm. 383, 563; Rm. 384, 564; Rm. 385, 565; Rm. 386, 566; Rm. 387, 567; Rm. 388, 568; Rm. 389, 569; Rm. 390, 570; Rm. 391, 571; Rm. 392, 572; Rm. 393, 573; Rm. 394, 574; Rm. 395, 575; Rm. 396, 576; Rm. 397, 577; Rm. 398, 578; Rm. 399, 579; Rm. 400, 580; Rm. 401, 581; Rm. 402, 582; Rm. 403, 583; Rm. 404, 584; Rm. 405, 585; Rm. 406, 586; Rm. 407, 587; Rm. 408, 588; Rm. 409, 589; Rm. 410, 590; Rm. 411, 591; Rm. 412, 592; Rm. 413, 593; Rm. 414, 594; Rm. 415, 595; Rm. 416, 596; Rm. 417, 597; Rm. 418, 598; Rm. 419, 599; Rm. 420, 600; Rm. 421, 601; Rm. 422, 602; Rm. 423, 603; Rm. 424, 604; Rm. 425, 605; Rm. 426, 606; Rm. 427, 607; Rm. 428, 608; Rm. 429, 609; Rm. 430, 610; Rm. 431, 611; Rm. 432, 612; Rm. 433, 613; Rm. 434, 614; Rm. 435, 615; Rm. 436, 616; Rm. 437, 617; Rm. 438, 618; Rm. 439, 619; Rm. 440, 620; Rm. 441, 621; Rm. 442, 622; Rm. 443, 623; Rm. 444, 624; Rm. 445, 625; Rm. 446, 626; Rm. 447, 627; Rm. 448, 628; Rm. 449, 629; Rm. 450, 630; Rm. 451, 631; Rm. 452, 632; Rm. 453, 633; Rm. 454, 634; Rm. 455, 635; Rm. 456, 636; Rm. 457, 637; Rm. 458, 638; Rm. 459, 639; Rm. 460, 640; Rm. 461, 641; Rm. 462, 642; Rm. 463, 643; Rm. 464, 644; Rm. 465, 645; Rm. 466, 646; Rm. 467, 647; Rm. 468, 648; Rm. 469, 649; Rm. 470, 650; Rm. 471, 651; Rm. 472, 652; Rm. 473, 653; Rm. 474, 654; Rm. 475, 655; Rm. 476, 656; Rm. 477, 657; Rm. 478, 658; Rm. 479, 659; Rm. 480, 660; Rm. 481, 661; Rm. 482, 662; Rm. 483, 663; Rm. 484, 664; Rm. 485, 665; Rm. 486, 666; Rm. 487, 667; Rm. 488, 668; Rm. 489, 669; Rm. 490, 670; Rm. 491, 671; Rm. 492, 672; Rm. 493, 673; Rm. 494, 674; Rm. 495, 675; Rm. 496, 676; Rm. 497, 677; Rm. 498, 678; Rm. 499, 679; Rm. 500, 680; Rm. 501, 681; Rm. 502, 682; Rm. 503, 683; Rm. 504, 684; Rm. 505, 685; Rm. 506, 686; Rm. 507, 687; Rm. 508, 688; Rm. 509, 689; Rm. 510, 690; Rm. 511, 691; Rm. 512, 692; Rm. 513, 693; Rm. 514, 694; Rm. 515, 695; Rm. 516, 696; Rm. 517, 697; Rm. 518, 698; Rm. 519, 699; Rm. 520, 700; Rm. 521, 701; Rm. 522, 702; Rm. 523, 703; Rm. 524, 704; Rm. 525, 705; Rm. 526, 706; Rm. 527, 707; Rm. 528, 708; Rm. 529, 709; Rm. 530, 710; Rm. 531, 711; Rm. 532, 712; Rm. 533, 713; Rm. 534, 714; Rm. 535, 715; Rm. 536, 716; Rm. 537, 717; Rm. 538, 718; Rm. 539, 719; Rm. 540, 720; Rm. 541, 721; Rm. 542, 722; Rm. 543, 723; Rm. 544, 724; Rm. 545, 725; Rm. 546, 726; Rm. 547, 727; Rm. 548, 728; Rm. 549, 729; Rm. 550, 730; Rm. 551, 731; Rm. 552, 732; Rm. 553, 733; Rm. 554, 734; Rm. 555, 735; Rm. 556, 736; Rm. 557, 737; Rm. 558, 738; Rm. 559, 739; Rm. 560, 740; Rm. 561, 741; Rm. 562, 742; Rm. 563, 743; Rm. 564, 744; Rm. 565, 745; Rm. 566, 746; Rm. 567, 747; Rm. 568, 748; Rm. 569, 749; Rm. 570, 750; Rm. 571, 751; Rm. 572, 752; Rm. 573, 753; Rm. 574, 754; Rm. 575, 755; Rm. 576, 756; Rm. 577, 757; Rm. 578, 758; Rm. 579, 759; Rm. 580, 760; Rm. 581, 761; Rm. 582, 762; Rm. 583, 763; Rm. 584, 764; Rm. 585, 765; Rm. 586, 766; Rm. 587, 767; Rm. 588, 768; Rm. 589, 769; Rm. 590, 770; Rm. 591, 771; Rm. 592, 772; Rm. 593, 773; Rm. 594, 774; Rm. 595, 775; Rm. 596, 776; Rm. 597, 777; Rm. 598, 778; Rm. 599, 779; Rm. 600, 780; Rm. 601, 781; Rm. 602, 782; Rm. 603, 783; Rm. 604, 784; Rm. 605, 785; Rm. 606, 786; Rm. 607, 787; Rm. 608, 788; Rm. 609, 789; Rm. 610, 790; Rm. 611, 791; Rm. 612, 792; Rm. 613, 793; Rm. 614, 794; Rm. 615, 795; Rm. 616, 796; Rm. 617, 797; Rm. 618, 798; Rm. 619, 799; Rm. 620, 800; Rm. 621, 801; Rm. 622, 802; Rm. 623, 803; Rm. 624, 804; Rm. 625, 805; Rm. 626, 806; Rm. 627, 807; Rm. 628, 808; Rm. 629, 809; Rm. 630, 810; Rm. 631, 811; Rm. 632, 812; Rm. 633, 813; Rm. 634, 814; Rm. 635, 815; Rm. 636, 816; Rm. 637, 817; Rm. 638, 818; Rm. 639, 819; Rm. 640, 820; Rm. 641, 821; Rm. 642, 822; Rm. 643, 823; Rm. 644, 824; Rm. 645, 825; Rm. 646, 826; Rm. 647, 827; Rm. 648, 828; Rm. 649, 829; Rm. 650, 830; Rm. 651, 831; Rm. 652, 832; Rm. 653, 833; Rm. 654, 834; Rm. 655, 835; Rm. 656, 836; Rm. 657, 837; Rm. 658, 838; Rm. 659, 839; Rm. 660, 840; Rm. 661, 841; Rm. 662, 842; Rm. 663, 843; Rm. 664, 844; Rm. 665, 845; Rm. 666, 846; Rm. 667, 847; Rm. 668, 848; Rm. 669, 849; Rm. 670, 850; Rm. 671, 851; Rm. 672, 852; Rm. 673, 853; Rm. 674, 854; Rm. 675, 855; Rm. 676, 856; Rm. 677, 857; Rm. 678, 858; Rm. 679, 859; Rm. 680, 860; Rm. 681, 861; Rm. 682, 862; Rm. 683, 863; Rm. 684, 864; Rm. 685, 865; Rm. 686, 866; Rm. 687, 867; Rm. 688, 868; Rm. 689, 869; Rm. 690, 870; Rm. 691, 871; Rm. 692, 872; Rm. 693, 873; Rm. 694, 874; Rm. 695, 875; Rm. 696, 876; Rm. 697, 877; Rm. 698, 878; Rm. 699, 879; Rm. 700, 880; Rm. 701, 881; Rm. 702, 882; Rm. 703, 883; Rm. 704, 884; Rm. 705, 885; Rm. 706, 886; Rm. 707, 887; Rm. 708, 888; Rm. 709, 889; Rm. 710, 890; Rm. 711, 891; Rm. 712, 892; Rm. 713, 893; Rm. 714, 894; Rm. 715, 895; Rm. 716, 896; Rm. 717, 897; Rm. 718, 898; Rm. 719, 899; Rm. 720, 900; Rm. 721, 901; Rm. 722, 902; Rm. 723, 903; Rm. 724, 904; Rm. 725, 905; Rm. 726, 906; Rm. 727, 907; Rm. 728, 908; Rm. 729, 909; Rm. 730, 910; Rm. 731, 911; Rm. 732, 912; Rm. 733, 913; Rm. 734, 914; Rm. 735, 915; Rm. 736, 916; Rm. 737, 917; Rm. 738, 918; Rm. 739, 919; Rm. 740, 920; Rm. 741, 921; Rm. 742, 922; Rm. 743, 923; Rm. 744, 924; Rm. 745, 925; Rm. 746, 926; Rm. 747, 927; Rm. 748, 928; Rm. 749, 929; Rm. 750, 930; Rm. 751, 931; Rm. 752, 932; Rm. 753, 933; Rm. 754, 934; Rm. 755, 935; Rm. 756, 936; Rm. 757, 937; Rm. 758, 938; Rm. 759, 939; Rm. 760, 940; Rm. 761, 941; Rm. 762, 942; Rm. 763, 943; Rm. 764, 944; Rm. 765, 945; Rm. 766, 946; Rm. 767, 947; Rm. 768, 948; Rm. 769, 949; Rm. 770, 950; Rm. 771, 951; Rm. 772, 952; Rm. 773, 953; Rm. 774, 954; Rm. 775, 955; Rm. 776, 956; Rm. 777, 957; Rm. 778, 958; Rm. 779, 959; Rm. 780, 960; Rm. 781, 961; Rm. 782, 962; Rm. 783, 963; Rm. 784, 964; Rm. 785, 965; Rm. 786, 966; Rm. 787, 967; Rm. 788, 968; Rm. 789, 969; Rm. 790, 970; Rm. 791, 971; Rm. 792, 972; Rm. 793, 973; Rm. 794, 974; Rm. 795, 975; Rm. 796, 976; Rm. 797, 977; Rm. 798, 978; Rm. 799, 979; Rm. 800, 980; Rm. 801, 981; Rm. 802, 982; Rm. 803, 983; Rm. 804, 984; Rm. 805, 985; Rm. 806, 986; Rm. 807, 987; Rm. 808, 988; Rm. 809, 989; Rm. 810, 990; Rm. 811, 991; Rm. 812, 992; Rm. 813, 993; Rm. 814, 994; Rm. 815, 995; Rm. 816, 996; Rm. 817, 997; Rm. 818, 998; Rm. 819, 999; Rm. 820, 1000; Rm. 821, 1001; Rm. 822, 1002; Rm. 823, 1003; Rm. 824, 1004; Rm. 825, 1005; Rm. 826, 1006; Rm. 827, 1007; Rm. 828, 1008; Rm. 829, 1009; Rm. 830, 1010; Rm. 831, 1011; Rm. 832, 1012; Rm. 833, 1013; Rm. 834, 1014; Rm. 835, 1015; Rm. 836, 1016; Rm. 837, 1017; Rm. 838, 1018; Rm. 839, 1019; Rm. 840, 1020; Rm. 841, 1021; Rm. 842, 1022; Rm. 843, 1023; Rm. 844, 1024; Rm. 845, 1025; Rm. 846, 1026; Rm. 847, 1027; Rm. 848, 1028; Rm. 849, 1029; Rm. 850, 1030; Rm. 851, 1031; Rm. 852, 1032; Rm. 853, 1033; Rm. 854, 1034; Rm. 855, 1035; Rm. 856, 1036; Rm. 857, 1037; Rm. 858, 1038; Rm. 859, 1039; Rm. 860, 1040; Rm. 861, 1041; Rm. 862, 1042; Rm. 863, 1043; Rm. 864, 1044; Rm. 865, 1045; Rm. 866, 1046; Rm. 867, 1047; Rm. 868, 1048; Rm. 869, 1049; Rm. 870, 1050; Rm. 871, 1051; Rm. 872, 1052; Rm. 873, 1053; Rm. 874, 1054; Rm. 875, 1055; Rm. 876, 1056; Rm. 877, 1057; Rm. 878, 1058; Rm. 879, 1059; Rm. 880, 1060; Rm. 881, 1061; Rm. 882, 1062; Rm. 883, 1063; Rm. 884, 1064; Rm. 885, 1065; Rm. 886, 1066





## NOTAS DE INTERES

**ÚLCERAS-HEMORROIDES**  
CURA RAPIDA Y SEGURA - SIN OPERACION  
SIN DOLOR Y SIN GUARDAR CAMA

Don Tomás Claver, cronista de nuestro colega "El Diario Español", ganador de nuestro concurso mensual.

*Critica*  N° 0941

\_\_\_\_\_

**Cintarazo**

El representante de la ecurie Montie que reapareció después de una breve resaca, intervino en la prueba destinada

se a las 16, se reunirá la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Reporteros de Turt, a fin de ultimar los preparativos del festival del 30.

**Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.**

**CELESTINO RETTES**  
CANGALLO 537 U. T. Av. 2493

### Comentarios de los clásicos

de Dantesca, como o podría haber extrañado que cualquier otra de sus rivales hubiera sido la encargada de desalojarla del primer puesto en la llegada. Muy floja es la representante del estado, menester esperar una nueva presentación de la defensora de la ecurie La Mos para saber hasta qué grado influye mal en su mejor desempeño.

**Don Gilberto Lerena**

**INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPIA**  
**DOCTOR A. FEINMANN,**  
D.

**IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL**  
Nuevo Tratamiento Científico y Racional

Los que lo reemplazaron no lograron, a pesar de su buena voluntad, llenar su cometido y la necesidad de volver el señor Barona se hizo tan imprescindible que le

misión directiva en su última sesión re-  
voluntariamente nombrarlo nuevamente para desem-  
peñar el difícil cargo de starter.  
Y ayer, don Gilberto reanudó sus fun-  
ciones con el honorífico cargo de

**CURA RAPIDA Y SEGURA - SIN OPERACION**  
**SIN DOLOR Y SIN GUARDAR CAMA**  
**REHABILITACION CON NUESTRO TRATAMIENTO**

**REUMATISMO** MUY EFICAZ RAPIDOS RESULTADOS

**ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO**

Fiecion total. -- Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12.  
 Horas: martes, jueves, sábados, de 16 a 18 horas. Primera consulta gratis pre-  
 sentando este aviso. -- C.A. VALLE 1362.  
**INSTITUTO MEDICO - FISIOTERAPICO. DIRECTOR: DR. A. FEINMANN**







En efecto, demostró malas inclinaciones, rodeándose continuamente de compañías dudosas y haciendo gala de desvergüenzas púmbiles.

El "señor" Seguí, turbio clubman y cabalero de amigos, cuando aún se le admitía entre los jugadores, después de un asalto en



ero feudal, rodeado de un grupo de gente honesta. (Fotografía tomada el Boxing Club)

¿QUEDARIA AMINORADA LA BRUTALIDAD DE SEGUI?—

En manera alguna. Para todos los delitos, casi pueda decirse, hay leyes cuya aplicación debe procurarse.

está oculo "él" (horror) "él" levanta  
 estrozo homicida, en la diestra sostiene  
 un instrumento pesado, y sin meditar ni  
 apadecerse de sus indefensas víctimas  
 "descarga el primer golpe sobre Ler-  
 nán, este cae al suelo exánime; entre  
 tanto Raines que ha sentido "algo" dase  
 a huir rápidamente, pero "él" que ha si-  
 nido rápido, descarga por segunda vez  
 golpe y Raines es herido de muerte;

Después hiriendo gravemente a Lerman, ordenarán a nuestros lectores que Adolfo y — amigo de Rainés, — llegó al negocio y los 323 hombres salieron fuertemen-

...dose de varios delinquentes. Y continuando por el terreno de las conjeturas, amigo Carter, el mechón de caballo hallado en el mano de Raynes, de la tercera persona que cito en mi anterior, puede ser, pues dicho personaje al encontrarse con Raynes después de su lucha con Lerman que giraban poco menos que extenuados, trató de saquearlo y Raynes trató de im-

perpetrarse el delito, pero luego cuando se inicia la pesquisa, cuando los investigadores averiguan, buscan, detienen..." "La misión que ha favorecido en el momento de perpetrarse el hecho, los denuncia, pues nunca falta el "buey corneta". Por estos pequeños análisis sostengo y sostendré que "los" no han existido y que en cambio "el sí", como decía más arriba:

sando a las 7 de la mañana

siguiente.

Aprovecho la oportunidad para saludar a usted muy atte. y suscribirme s. a. s. s.

John C. Faffles,

Señor director de CRÍTICA:

Con honda satisfacción he leído en la crónica policial de su importante diario, del cual soy un asiduo lector desde sus

...dose de varios delinquentes. Y continuando por el terreno de las conjeturas, amigo Carter, el mechón de caballo hallado en el mano de Raynes, de la tercera persona que cito en mi anterior, puede ser, pues dicho personaje al encontrarse con Raynes después de su lucha con Lerman que giraban poco menos que extenuados, trató de saquearlo y Raynes trató de im-

perpetrarse el delito, pero luego cuando se inicia la pesquisa, cuando los investigadores averiguan, buscan, detienen..." "La misión que ha favorecido en el momento de perpetrarse el hecho, los denuncia, pues nunca falta el "buey corneta". Por estos pequeños análisis sostengo y sostendré que "los" no han existido y que en cambio "el sí", como decía más arriba:

sando a las 7 de la mañana

siguiente.